

VINCLES

A woman with dark hair tied back, wearing a black t-shirt and shorts, is painting a large mural on a wall. She is using a long-handled brush to apply paint to the upper part of the wall. The mural features large, abstract shapes in shades of orange, green, and white. A wooden step ladder is positioned on the ground next to her, and several paint buckets are scattered on the sidewalk. The scene is set outdoors, with a paved area and some trees visible in the background.

Dossier de premsa
Setembre 2019
Fundació Contorno Urbano



Vincles és un projecte impulsat per la Fundació Contorno Urbano i l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts amb l'objectiu de millorar el paisatge urbanístic del municipi a través de processos participatius amb veïns, veïnes i entitats. La iniciativa potencia el treball en comunitat per escampar pintures murals per diversos indrets del municipi, amb la participació d'artistes professionals que treballen conjuntament amb ciutadania i entitats locals.

El projecte es durà a terme al llarg del 2019 a tota la ciutat, especialment al barri de Sant Josep.

Trobem tres *vincles*: Sutura Urbana, Espais Interiors i Microurbanisme. Cadascú d'aquests *vincles* té uns objectius i espais d'acció determinats dins de la globalitat del projecte.

VINCLE 1 **SUTURA URBANA**

Es pintaran els murs dels ponts que travessen la via del tren per transformar aquesta barrera urbana en espais expositius d'art i millorar la connexió entre barris, fent-hi més amable el pas de la ciutadania. Artistes de trajectòria i solvència tècnica visitaran Sant Vicenç dels Horts durant uns dies i faran un treball previ amb la comunitat per finalment executar l'obra mural.

VINCLE 2 **ESPAIS INTERIORS**

Es pintaran diverses escales del barri de Sant Josep per reforçar i donar continuïtat al projecte "Ciutat en Vers", de foment de la poesia a l'espai públic. Artistes reconeguts i reconegudes faran estades d'entre 5 i 10 dies a la ciutat per treballar amb la comunitat i aquesta participarà en totes les fases artístiques, és a dir, des del disseny fins a l'execució.

VINCLE 3 **MICROURBANISME**

Es pintaran espais reduïts del barri de Sant Josep per fer-los més amables i adaptar-los a les inquietuds i necessitats de la ciutadania. En aquest cas també s'organitzaran residències d'artistes que treballaran amb la comunitat totes les fases de la intervenció.

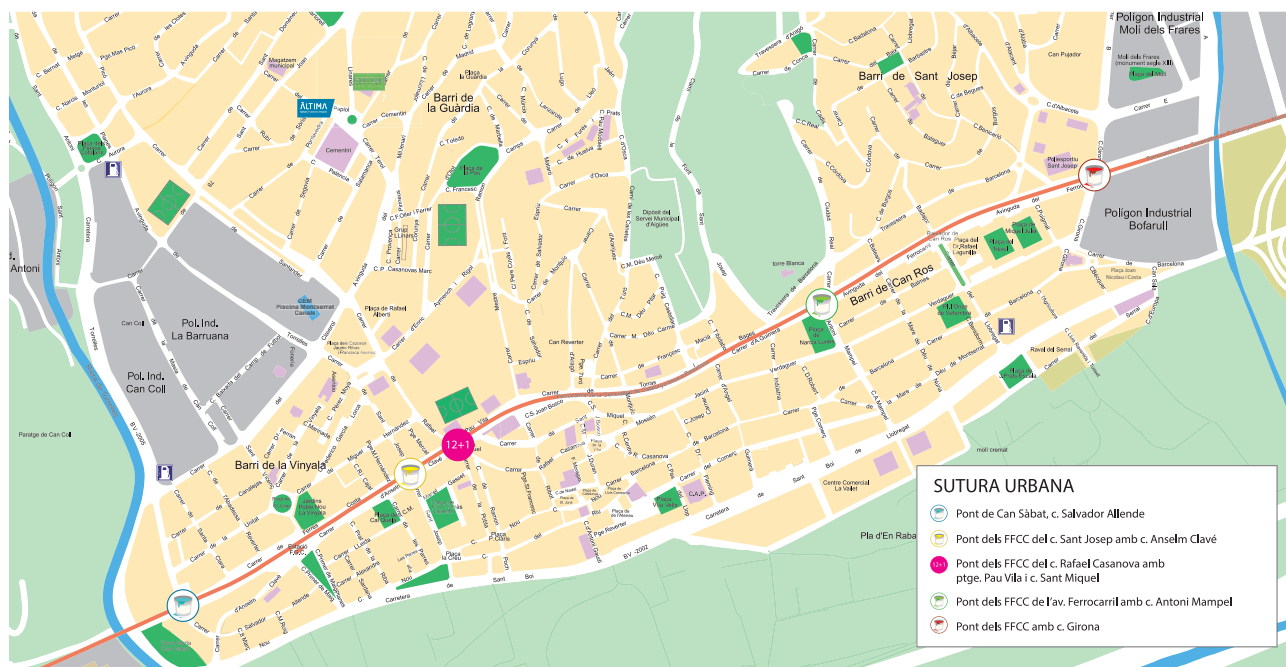
VINCLE 1

SUTURA URBANA

Aquest és el vincle que ha donat inici al projecte. A l'estiu del 2019 hem començat a treballar amb la ciutadania per fer les primeres intervencions artístiques.

Sutura Urbana vol unir els barris de Sant Vicenç dels Horts i per això utilitzem un espai físic de connexió tan senzill i important com els túnels. Hem treballat amb entitats, escoles, veïns i veïnes de la ciutat per escollir la temàtica dels murals que volen veure cada dia als seus barris i seleccionar els i les artistes amb una tècnica i una sensibilitat adequades per a plasmar les idees de la ciutadania.

A través d'aquest vincle s'intervindran els 5 ponts de les vies del tren. En un d'ells, el de carrer de Rafael Casanova, conviuen el projecte Vincles amb el projecte 12+1. Al 12+1 han intervingut una desena d'artistes en aquesta primera edició, iniciada al novembre del 2018.

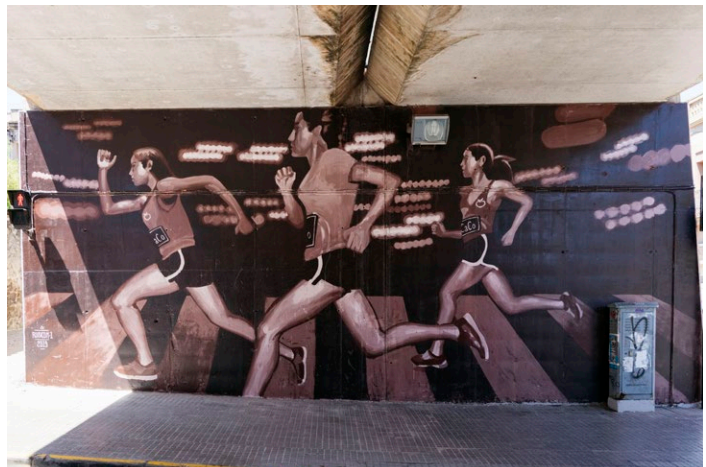


Ru8icon1 | Les dones a Sant Vicenç dels Horts

01/07-2019 - 18/07/2019

Pont del carrer Sant Josep amb carrer Anselm Clavé

El mural realitzat per Ru8icon1 representa el paper tan important que han tingut i tenen les dones a Sant Vicenç dels Horts. En una cara del túnel, ens trobem amb una imatge de la Fàbrica Bofarull, un dels motors econòmics principals del municipi fa anys, on hi havia centenars de treballadores, una cosa poc usual en el segle passat. En l'altra cara, fent referència a la cursa local de dones CaCo, veiem dones corrent, decidides cap a la igualtat en tots els àmbits de la vida. Així, es fila la lluita pels drets de la dona, en el passat i en el present, encaminant-se cap a un futur més just.



Ru8icon és un artista estatunidenc que porta una dècada instal·lat a Espanya. Ve d'una família creativa i això el va portar a formar-se en Belles Arts. La idea de pintar murals va captar la seva atenció des de petit i avui dia és al que dedica la major part del seu temps. Mentre vivia en el camp, Rubi seguia el naixement i l'evolució del muralisme modern des de lluny. El 2008, es va traslladar per fi a una ciutat gran, Madrid, i va començar a col·laborar amb artistes urbans. Els anys posteriors, l'artista va continuar desenvolupant el seu estil i la seva tècnica a Madrid, Barcelona i altres ciutats. Ara, establert a Barcelona, continua dedicant-se a pintar parets i quadres i a intervenir en altres projectes creatius.

Nulo | Natura versus ciutat

15/07-2019 - 28/07/2019

Pont de Av. Ferrocarril / C. Antoni Mampel

Aquest mural reflecteix la lluita entre la naturalesa i l'urbà que s'ha donat a Sant Vicenç dels Horts al llarg dels anys. Una ciutat amb molta tradició agrària, pròxima al riu, i amb molts horts, s'ha anat transformant en un lloc de fàbriques, més urbanita.



Nulo s'ha deixat inspirar per una trobada amb veïns i veïnes, pel mapa de la ciutat i de tot el que hi ha darrere de la seva història. Aquesta convivència entre el verd i el gris apareix de forma abstracta en el mural, amb formes diverses, pintant de manera més sensorial amb un llenguatge únic i atípic.



Lucia Pintos aka Nulo va néixer a Montevideo, Uruguai, el 1989. Al 2010 va començar els seus estudis a l'Escola Nacional de Belles Arts, però després de tres anys, va optar per un camí autodidacta. El 2014 es va unir a Casa Wang en la seva ciutat natal, un col·lectiu d'artistes locals independents, en el qual va organitzar diversos tallers i exposicions.

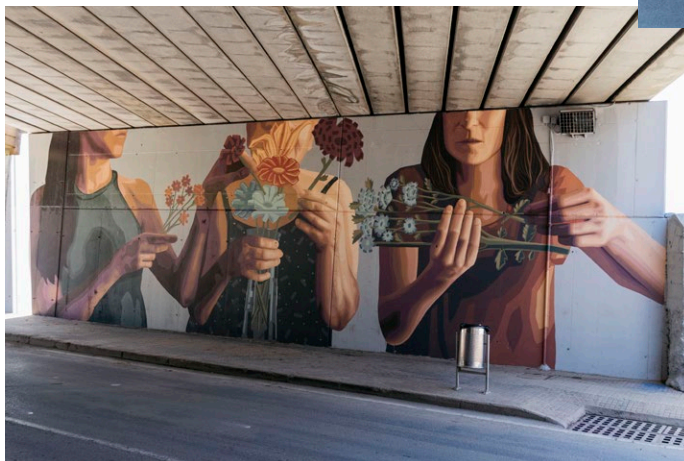
Nulo s'ha especialitzat en les arts plàstiques i els murals. La seva obra es mou entre l'impersonal i el lliure, i es pot gaudir d'ella sobretot a Uruguai, Brasil i Itàlia, on actualment té el seu estudi.

Colectivo Licuado | Valors: tradició i cultura de l'esforç

18/07-2019 - 28/07/2019

Pont del carrer Girona

Els ponts, els túnels, les vies, simbolitzen la unió de dos llocs. Són un mitjà de comunicació necessari per a entrellçar. Per a algunes persones, són font de records i anècdotes, per a altres, fruit de treball i esforç amb un gran desenllaç en comú. Aquest mural busca els punts d'interseccions entre cada persona de la ciutat, en la cerca de valors comuns: esforç, dedicació, fe, treball, amor.



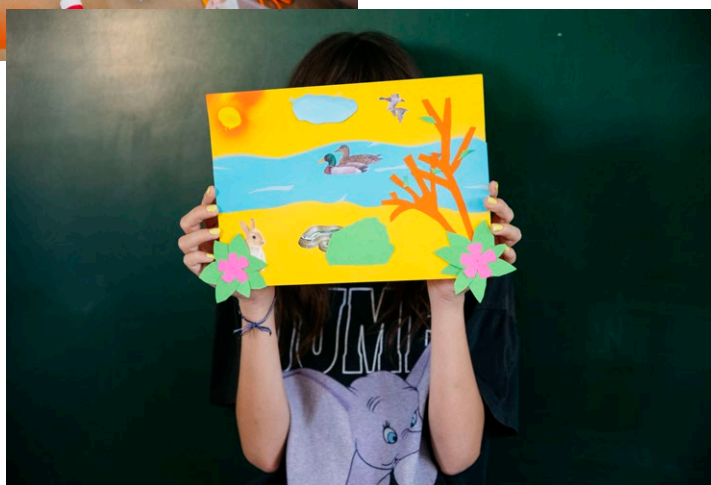
Amb aquesta imatge es fa una al·legoria tant del quotidià, de la vida dins de la llar, com del treball realitzat anualment per a la preparació de les festivitats. Mans anònimes treballant per a una finalitat compartida que serà part de totes les persones.

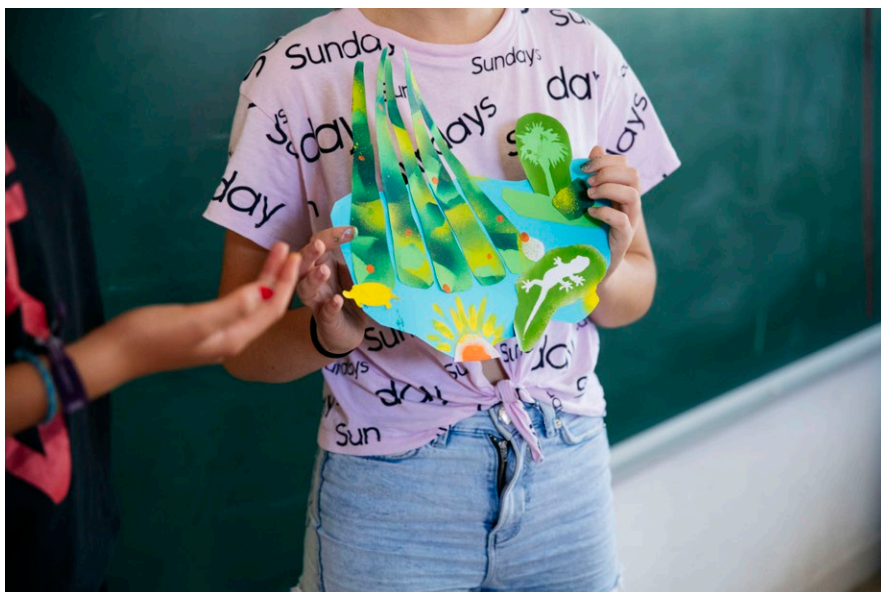


Colectivo Licuado es va formar fa cinc anys; és una empresa de pintura mural fundada per Camilo Núñez i Florència Durán. Avui el seu objectiu és pintar i treballar juntament, com un equip, donant color als espais públics i privats. Investiguen i combinen la cultura i la tradició d'un entorn particular, amb la seva pròpia estètica.



Les intervencions han partit d'un procés comunitari i participatiu, on s'han implicat veïns i veïnes de la ciutat, entitats i centres educatius, per a decidir la temàtica dels murals. Per tant, les obres reflecteixen els desitjos i les necessitats de comunicar i reivindicar que tenen en l'actualitat a Sant Vicenç dels Horts.





El projecte seguirà a la tardor amb un altre mural en un túnel de la ciutat i amb intervencions en passatges del barri de Sant Josep, on es tornarà a comptar amb la comunitat. Els passatges formaran part del **Vincle 2: Espais interiors**. Els i les artistes que lideraran un total de 7 passatges es seleccionaran a través d'una convocatòria oberta.

Contacte de premsa:

Marina Landa / Alberto Quiñones

+34 623 04 45 47

comunicacion@contornourbano.com

Totes les fotos: Clara Antón ©



AJUNTAMENT
Sant Vicenç dels Horts