

Primera.- Objecte

L'objecte d'aquestes bases és regular l'organització, presentació i designació de 3 artistes per a la galeria de la Fundació Contorno Urbano, situada en c/Garraf 31, L'Hospitalet de Llobregat.

Segona.-Participants

Poden participar les persones físiques majors d'edat, i les persones jurídiques que tinguin capacitat d'obrar.

Els participants han de tenir experiència demostrable en intervencions artístiques a l'espai públic.

Tercera.- Inscripció i terminis d'admissió

Per a dur a terme la inscripció caldrà emplenar la fitxa descarregable en <https://www.contornourbano.com/open-calls> i omplir el formulari de la mateixa pàgina. Tanmateix, juntament amb la fitxa, a través del formulari caldrà presentar també un projecte expositiu, el portfoli i si l'artista vol el currículum vitae.

A la fitxa es troba un apartat per al projecte expositiu. El compliment és obligatori per participar:

- Títol de l'exposició
- Descripció
- Exemples d'obres a exposar (adjunts en un document pdf)
- Fotos d'exposicions anteriors (adjuntes en un document pdf)
- Proposta d'activitat/s relacionada/es amb l'exposició si n'hi ha

Els noms dels arxius han de ser els següents:

- Nom de l'artista_Inscripcion
- Nom de l'artista_Portfolio
- Nom de l'artista_CV

La presentació es farà exclusivament en línia a través del formulari de la pàgina <https://www.contornourbano.com/open-calls>

Per a dubtes i més informació, es podrà contactar amb l'entitat a través del correu electrònic info@contornourbano.com

El procés d'inscripció s'ha de completar dins del termini de presentació.

El termini d'inscripció i presentació de sol·licituds està comprès entre les 0 hores del 7 d'agost fins a les 24 h del 13 de setembre del 2019 (GMT +01.00).

Quarta.- Jurat

La selecció dels artistes la farà l'equip de la Fundació Contorno Urbano.

Cinquena.- Criteris de valoració i selecció

La valoració del jurat es realitzarà tenint en consideració els següents criteris:

1. La trajectòria curricular i/o formació acadèmica i artística.
2. Participació en exhibicions, esdeveniments, festivals i exposicions.
3. L'originalitat i la creativitat en el plantejament i/o el desenvolupament.
4. Obtenció de beques i premis durant la trajectòria artística de l'artista.
5. Treball continuat en la realització d'intervencions artístiques a l'espai públic.

El jurat preseleccionarà un total de 5 artistes finalistes entre tots els candidats admesos. Una vegada notificats, es requerirà informació addicional sobre la seva proposta als 5 artistes seleccionats. Aquesta informació consistirà en l'ampliació de la proposta del projecte expositiu.

Aquestes propostes i la seva coherència dins del projecte seran utilitzades per comissariar als 3 seleccionats finals, tenint en compte els valors del projecte.

Els 2 artistes finalistes que no figurin entre els 3 escollits romandran com a suplents durant la durada del projecte estant subjectes a ser notificats en cas de la baixa d'un dels 3 seleccionats.

Sisena.-Resolució

El jurat avaluarà als artistes que es presentin i seleccionarà a 3 seguint els criteris esmentats en el punt cinquè d'aquesta convocatòria.

El jurat es reserva el dret a seleccionar a menys artistes dels 3 necessaris per manca de qualitat en els treballs presentats.

Setena.-Condicions i prohibicions

- Només es podran presentar projectes que encara no hagin estat exposats a Barcelona.
- No s'admetran treballs el contingut dels quals atempti o vulneri els drets humans, fomenti la violència, o la discriminació per raó de sexe, raça o qualsevol altre tipus de discriminació.
- Totes les obres de l'exposició es posaran a la venda a la botiga online de la fundació el temps que duri l'exposició. Almenys un 30% de les obres hauran de quedar-se un any natural a la venda a la botiga online de la fundació. Els beneficis es repartiran 50-50% entre el/la artista i la fundació. La part corresponent a la fundació anirà destinada exclusivament a l'activitat de la mateixa i el comprador/a podrà

seleccionar la destinació de la quantitat determinada (projectes artístics, projectes socioeducatius, etc.)

- La relació entre el/la artista i la fundació s'estableix a través d'un contracte d'exclusivitat, la qual cosa significa que el/la artista no pot posar a la venda aquestes obres en un altre canal ni vendre-les pel seu compte.
- L'exposició tindrà una durada d'1 mes. La Fundació Contorno Urbano es reserva el dret d'escurçar o allargar l'exposició, no més de 7 dies naturals.
- La producció de l'obra és a càrrec del / l'artista.
- La fundació compta amb el material necessari per al muntatge de l'exposició. Les parets de la galeria es poden pintar i la fundació es farà càrrec de la pintura, així com de blanquejar-les de nou.
- L'equip de la fundació muntarà i desmuntarà l'exposició juntament amb l'artista. Si l'artista resideix fora de Barcelona, l'equip de la fundació es farà càrrec del desmuntatge, enviament i devolució de les obres al lloc de residència de l'artista.
- La data d'inauguració es comunicarà com a mínim 3 mesos abans d'aquesta. 2 mesos abans de la inauguració el/la artista haurà de presentar una primera proposta del projecte expositiu. 2 setmanes abans de la inauguració el/la artista haurà de presentar el projecte finalitzat, així com necessitats tècniques. Entre 7 i 10 dies abans de l'exposició el/la artista dipositarà les obres en la galeria.
- La imatge gràfica de l'exposició la podrà realitzar tant el/la artista com la fundació, es pactarà de manera individual. Si el/la artista s'encarrega de desenvolupar-la, es compromet a preparar tots els formats necessaris (publicació de IG, IG story, capçalera de pàgina de FB, capçalera d'esdeveniment de FB, cartell A3 i full de mà A6). La impressió del cartell i dels fulls de mà és a càrrec de la fundació. Així mateix, la fundació s'encarregarà de la difusió de l'exposició en premsa i xarxes socials, així com de les invitacions institucionals necessàries.
- La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de totes les clàusules anteriors.

Les obres de l'exposició podran passar a formar part del fons d'art de la Fundació Contorno Urbano si l'artista així ho desitja. Aquest fons conservarà, documentarà i exposarà aquestes obres.

Vuitena.- Protecció de dades de caràcter personal

D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades dels participants s'incorporaran a un fitxer automatitzat propietat de Fundació Contorno Urbano, i es podrà fer efectiu, en qualsevol moment i davant la seu de Contorno Urbano (c/Garraf 31, L'Hospitalet de Llobregat), els drets d'accés, rectificació i cancel·lació de les dades.

Novena.- Responsabilitat

La Fundació Contorno Urbano no assumeix cap responsabilitat per qualsevol error, omissió, interrupció, eliminació, defecte, demora en l'operació o transmissió, fallades o mal funcionament tècnic de qualsevol xarxa o línies telefòniques, sistemes informàtics en línia, servidors, proveïdors, equips informàtics, programari, correu electrònic, o navegadors, ja sigui a causa de problemes tècnics, la congestió del trànsit en Internet o en qualsevol lloc web, o per raó de qualsevol combinació dels anteriors, o de qualsevol altra activitat relacionada amb el concurs (incloent, sense limitació, qualsevol problema que impossibiliti que el participant accedeixi a la web o a l'enviament de materials).

Desena.- Consultes

Tota consulta s'haurà de fer per correu electrònic a la següent adreça:

info@contornourbano.com

Podeu veure les exposicions anteriors:

<http://www.contornourbano.com/gallery>



CONTORNO
URBANO

F U N D A C I Ó N