



# FUNDACIÓN CONTORNO URBANO

MEMORIA 2018



---

# CONTORNO URBANO

---

CONTORNO URBANO es una fundación sin ánimo de lucro que tiene por objetivo buscar nuevas vías de participación ciudadana en el espacio público a través del arte y el urbanismo. Para ello es clave generar nuevos espacios de diálogo y relación entre el artista que interviene en el espacio y las personas que se benefician de su actuación.

Tenemos la convicción de que las antiguas fórmulas de consumo, exposición y difusión del arte se tienen que adaptar a nuevos formatos de intervención, facilitando procesos de democratización y participación al servicio y al alcance de los ciudadanos.

Estas fórmulas tienen que incluir diferentes niveles de participación de los colectivos en las intervenciones artísticas, en los proyectos expositivos y en la deslocalización de la producción del arte, trayéndolo al espacio público y a todos los barrios de las grandes ciudades y también a municipios más pequeños.

---

“El arte es la magia de transmitir la emoción”

- Doménico Cieri Estrada



---

# CONTORNO URBANO

---

Nuestra misión es acercar el arte a la ciudadanía mediante acciones de creatividad urbana en nuestras ciudades. La creatividad urbana es un nuevo modelo de unión entre arte y ciudad, donde la obra se adapta a las necesidades del espacio y de las personas de una manera integradora y orgánica.

Esto nos permite, desde una visión global de la ciudad, intervenir de manera contextualizada los espacios más deteriorados o más demandados por los vecinos.

Esta nueva manera de ver la ciudad surge de la necesidad de replantear nuestras ciudades para mejorar la calidad de vida de las personas que conviven en ella. La mejora implica abordar no sólo las problemáticas de sostenibilidad o movilidad, sino incorporar el arte y la cultura como elementos transformadores y de cambio en nuestra sociedad.

Estas intervenciones están sujetas a un análisis previo y a un proceso donde se incorporan agentes locales de relevancia como pueden ser asociaciones de vecinos, otras entidades y la administración pública, con quien trabajamos en paralelo.

Este acompañamiento se hace durante todo el proceso de gestación y ejecución del proyecto.

---



**INTERVENCIONES  
DE GRAN  
FORMATO**

**COHESIÓN DE  
LAS  
COMUNIDADES**

**GRAN IMPACTO  
EN LA CIUDAD**

---

# PROYECTO MURAL'H

---

## QUE ES EL PROYECTO MURAL' H?

Mural'h es un proyecto de intervención al espacio público mediante el arte. Estas intervenciones tienen el objetivo de transformar y mejorar el espacio de manera permanente.

## DÓNDE , CUANDO Y CÓMO?

Actualmente el proyecto se desarrolla en l'Hospitalet de Llobregat, en espacios degradats y problemáticos. El proyecto trabaja con agentes culturales y vecinales del territorio para detectar y mejorar estos espacios mediante intervenciones que sean útiles además de estéticas.

## PORQUE?

Las políticas e iniciativas públicas que se han llevado a cabo en la última década en muchas ciudades ha resultado ser inefectiva y poco sostenible. Desde el proyecto MURAL'H apostamos por un enfoque más creativo a algunos **problemas de espacio público**.

---



**PROYECTO  
EDUCATIVO  
INNOVADOR**

**INTERVENCIÓN  
COMUNITARIA  
DE ALTO  
IMPACTO**

**PROCESOS  
PARTICIPATIVOS  
ARTÍSTICOS**

---

# PROYECTO ARTICULA'T

---

Proyecto de ARTE, EDUCACIÓN e INTERVENCIÓN SOCIAL que permite articular procesos de aprendizaje artístico y realizar un mural participativo en la comunidad. También se incorporan procesos de reflexión y diálogo, de evaluación continúa del proceso de aprendizaje y del impacto del mural en la comunidad.

Colaboramos con: escola Nadal, l'AAVV Can Serra, Escola La Carpa, IES Torras i Bages, INS Rubió i Ors, Escola Lola Anglada, Esplai Can Serra y la comisión de fiestas de Can Serra, l'Institut Esteve Terrades, l'escola Pau Casals, el Casal Sagnier, l'Institut Montserrat, INS Fontserè, Escola Serra i Abella, vecinos y vecinas de Sant Josep i Sant Eulàlia, IES Provençana, l'Institut Gabriela Mistral, el casal de joves la Capella y el Grup CHM entre otros.

Su objetivo es crear un grupo motor en colaboración con cada entidad participante, que se encargue de pintar el mural comunitario acompañado por un artista. Un grupo formado por jóvenes para reflexionar sobre el contenido del mural, aprender técnicas de graffiti y pintar un mural. La reflexión se hace en torno a los actores sociales y la convivencia de estos con el espacio público, sobre problemáticas, oportunidades de cambio y reivindicaciones del barrio que surjan del proceso.

---



**RECUPERAR  
ESPACIOS DEL  
BARRIO**

**PARTICIPACIÓN  
CIUDADANA**

**MEJORA DEL  
ESPACIO  
PÚBLICO**

---

# PROYECTO ARTICULA'T

---

## **MURAL PLAZA LA CARPA PARA EL 50 ANIVERSARIO DEL BARRIO DE CAN SERRA**

El Esplai de Can Serra se dedicó a hacer un estudio de espacios que se podían mejorar del barrio y en 2017 presentaron Al ayuntamiento la propuesta de dar color al muro de la plaza la Carpa, la plaza que es el coro del barrio. Gracias a su petición y coincidiendo con el aniversario del barrio, la administración decidió impulsar esta iniciativa para que se hiciera un mural comunitario a la pared de la plaza, puesto que actualmente era un muro gris y un poco deteriorado.

Proceso participativo con sesiones de reflexión para determinar que se quería transmitir al mural, sesiones de aprendizaje de la técnica a aplicar y finalmente las sesiones de ejecución del mural colectivo. Todas las entidades han participado en todas las fases.

Artistas: Once y Elisa Capdevila.

---



Artistas 2018 en Hospitalet de Llobregat: Zurik, Alva Moca, Sue 975, XAV, Udatxo, Joan Cabrer, Medianeras, Perrine Honoré, ASU, Etnik, Lily Brik y Sepe.

**12 MURALES  
12 MESES  
1 EXPOSICIÓN**

**MÁS DE 7.000  
PEATONES  
DIARIOS**

**CONVOCATORIA  
REFERENTE  
NACIONAL**

---

# PROYECTO 12+1

---

## ¿QUÉ ES EL PROYECTO 12+1?

12+1 es una galería urbana donde un muro de la ciudad funciona como espacio expositivo, siendo intervenido por un artista distinto cada mes. Cada edición tiene una duración de un año, donde los artistas exponen su obra durante 30 días. Al finalizar las 12 intervenciones, realizamos una exposición colectiva con todos los participantes.

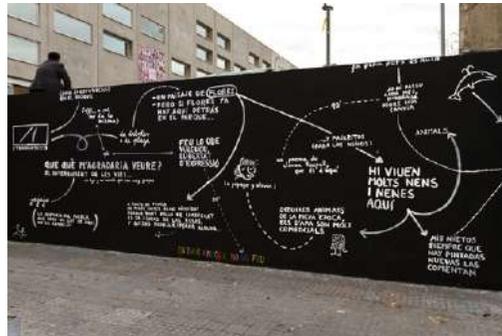
## ¿DÓNDE, CUÁNDO Y CÓMO?

A lo largo de 2018 han tenido lugar la tercera edición del proyecto en Sant Feliu y Hospitalet de Llobregat. En este segundo municipio, el muro se situaba en la salida del metro de La Torrassa, por donde pasan cerca de 7.000 personas al día. El proyecto se inició en 2015 y disfruta de una gran acogida por parte de artistas y ciudadanos, así como de medios de comunicación. Se documenta todo el proceso de creación a través de fotos y vídeo, y todas las personas involucradas (artistas, fotógrafos, etc.) reciben una remuneración por su trabajo.

## ¿POR QUÉ?

En un momento en el que la sociedad se plantea nuevos modelos de ciudad para mejorar la calidad de vida y el espacio público, tenemos que entender el papel transformador que tiene que tener la cultura en este proceso. Aproximar el arte al ciudadano, democratizar espacios y utilizar el arte como motor de cambio son las motivaciones principales del proyecto.

---



Artistas 2018 en Sant Feliu de llobregat: Valiente Creations, Kazzius, Elara Elvira, Tayone, Pouvelle, The HateLovers, Paula Calavera, Victor Solanas-Díaz, Alberto Montes, AnnaiMiquel, Nulo y El Rughi.

**INICIO 3<sup>a</sup>  
EDICIÓN  
ENERO 2018**

**280 ARTISTAS  
INSCRITOS  
PARA 2018**

**ARTISTAS  
PROFESIONALES  
Y EMERGENTES**

---

# PROYECTO 12+1

---

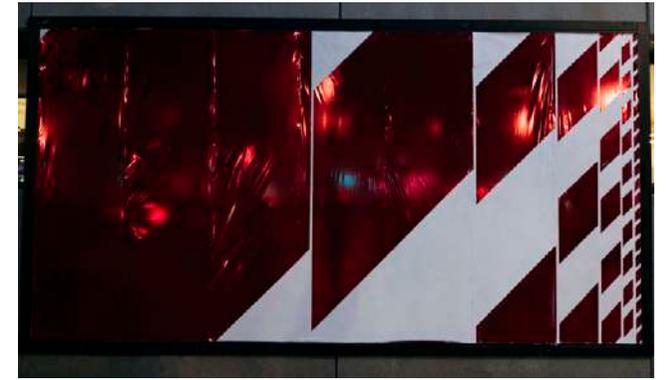
12+1 es un proyecto a una escala y un lenguaje diferentes de los murales de gran formato. Cada edición de este proyecto dura 12 meses, 1 por cada artista participante. Estos artistas pintan siempre sobre el mismo espacio y su obra se mantiene expuesta 30 días hasta la realización de un nuevo mural por el siguiente participante. Al finalizar los 12 meses, los artistas exponen su obra de estudio (cuadros, ilustraciones, escultura, etc.) en un centro cultural del municipio en cuestión.

La primera edición de este proyecto se hizo a principios de octubre de 2015. La acción en conjunto está teniendo una gran aceptación por los vecinos y vecinas del barrio y toda la gente que transita diariamente por la zona. Desde la primera intervención, se establece un diálogo entre el artista y la gente que pasa por la calle. El proyecto pretende dar visibilidad a artistas emergentes y sacar de contexto al espectador, en este caso el ciudadano.

En la actualidad, las ciudades son monótonas; los cambios del paisaje urbano son poco frecuentes y los murales u otras manifestaciones artísticas suelen tener poca cabida. Considerando que cada mural lo realiza un artista distinto, con estilos muy diversos, conseguimos transformar la ciudad mes a mes, aproximando la cultura a la ciudadanía y haciendo el espacio público más amable y cercano a las personas.

---

Barcelona



Sant Vicenç dels Horts



Barcelona: Jay Bisual, Iván Floro, Margalef. Sant Vicenç dels Horts: Pelucas, Ibie.

**APERTURA  
DEL PROYECTO  
EN DOS  
MUNICIPIOS**

**BARCELONA  
Y  
SANT VICENÇ  
DELS HORTS**

**INCREMENTO  
DE ARTISTAS  
INTER-  
NACIONALES**

---

# PROYECTO 12+1

---

2018 ha sido el año de internacionalización y de apertura del proyecto debido a su alto número de artistas de distintos países del mundo. Además, se ha comenzado una nueva edición en dos municipios distintos: Barcelona y Sant Vicenç dels Horts.

El 12+1 de Barcelona se sitúa en el Centre Cívic Cotxeres Borrell, en pleno corazón de la ciudad, en el barrio de Sant Antoni. Con esta iniciativa, se pretende colaborar con entidades del entorno.

El 12+1 de Sant Vicenç dels Horts es distinto, ya que realiza cada dos meses en lugar de uno. Aquí, dos artistas pintan a la vez, cada uno su muro, y las obras duran 60 días en vez de 30.

---



**PROYECTO  
INCLUSIVO Y  
DE MEDIACIÓN  
ARTÍSTICA**

**EDUCAR Y  
FOMENTAR LA  
CREATIVIDAD  
ENTRE JÓVENES**

**CONOCIMIENTO  
Y REFUERZO DE  
LA COMUNIDAD**

---

# ART ALS MURS

## MUESTRA DE CREATIVIDAD URBANA

---

El proyecto consta de 3 fases: Formación, empoderamiento y continuidad. En la primera fase se forma un grupo de jóvenes locales sancionados penalmente con medidas de justicia alternativas por el pintado de grafitis en Hospitalet. Otros jóvenes locales interesados también pueden participar, pero se prioriza la inclusión de jóvenes en situación de riesgo escolar y con interés en arte urbano, recibiendo una formación de 54 horas por parte de artistas, arquitectos y educadores.

Durante la segunda fase, este grupo motor trabaja con diferentes colectivos de la ciudad: Centre rehabilitación de Salut Mental de l'Hospitalet, Fundesplai, A.A.V.V Sant Josep y asociación violeta. Con cada uno de estos colectivos la actividad sigue las mismas pautas: Decidir dónde, cómo y por qué actuamos en el espacio público y realizamos la obra conjuntamente. Durante las sesiones, los dos grupos (motor y propio de la entidad) deciden de manera participativa las características de la intervención. El papel del grupo motor es tanto participar activamente como usuario, como acompañar y asistir al otro grupo en la realización de la obra final.

Finalmente, una vez el grupo motor ha acabado la formación y las actividades de intervención artística comunitaria con las diferentes entidades colaboradoras, se buscan espacios hábiles de ser legalizados en la ciudad y participan en el redactado de un catálogo de lugares y de una metodología para que la ciudadanía los pueda intervenir libremente.

---



**ARTISTA  
DE RENOMBRE**

**PROCESO  
PARTICIPATIVO**

**PROYECTO  
INNOVADOR**

---

# EN RESIDENCIA

## MURAL PLAÇA DE LA SALUT

---

### **¿QUÉ ES EL PROYECTO EN RESIDENCIA?**

El proyecto tiene como objetivo crear una metodología de trabajo donde el creador pueda intervenir sobre la ciudad, con acompañamiento adecuado para desarrollar una obra contextualizada y consensuada con la ciudad.

### **¿DÓNDE, CUÁNDO Y CÓMO?**

No tiene una temporalidad específica y se va trabajando por proyectos independientes entre sí. Los proyectos comparten metodología de trabajo y objetivos.

### **¿POR QUÉ?**

Queremos generar espacios de residencia para creadores que puedan aportar soluciones a patologías del espacio público, utilizando una metodología basada en la participación y el trabajo con la comunidad.

### **¿QUÉ ES EL MURAL DE LA PLAÇA DE LA SALUT?**

El mural de la plaça de la Salut lo realizó el artista ESCIF en marzo de 2018. Este artista ganó la convocatoria convocada por la Fundación y por el Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat, ciudad donde tuvo lugar el proyecto. A través de talleres y actividades con los vecinos, el artista pintó un mural que recoge la identidad y la historia de aquel barrio.

---



**CHARLAS Y  
MESAS  
REDONDAS**

**CREATIVIDAD  
URBANA**

**DIVERSIDAD,  
REFLEXIÓN Y  
MOMENTOS  
COMPARTIDOS**

# EXPERIENCIAS URBANAS

---

Se trata de un proyecto de la Fundación Contorno Urbano para realizar actividades que permitan reflexionar, dar a conocer artistas y profesionales las artes visuales (investigación, gestión cultural, etc.), fomentar la relación entre estas personas y comprender nuevas tendencias. Entre estas actividades se incluyen presentaciones, debates, mesas redondas y distintas ponencias que ayudan a profesionalizar el sector y a dar a conocer las oportunidades que ofrece el espacio público.

## **MODOS DE VER**

El noviembre de 2018 se celebró esta mesa redonda en el palacio de la Virreina, en pleno centro de Barcelona, con los artistas urbanos Ampparito, Octavi Serra i Albert Gironés (alias Espontani) y moderada por Esteban Marín. En ella se pudieron conocer los proyectos y la obra de cada uno de los artistas, pero cada uno de ellos también explicó cómo entienden el arte urbano y el espacio público, sus necesidades y sus límites.

Fue la primera actividad del ciclo que pretende ser Experiencias Urbanas, contando con artistas de renombre que están en la vanguardia de intervenciones artísticas en el espacio público, innovando en cuanto a uso, formas, concepto, mensaje y canales de comunicación.

---



DE FLORES  
-UN PA...  
-PA...  
FLORES YA  
VI DETRÀ

M'AGRADARIA VEURE?  
ENT DE LES VIES...

HI VIUEN  
MOLTS NENS  
I NENES  
AQUI

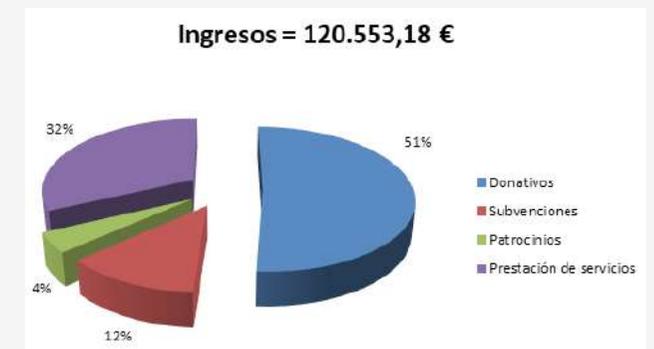
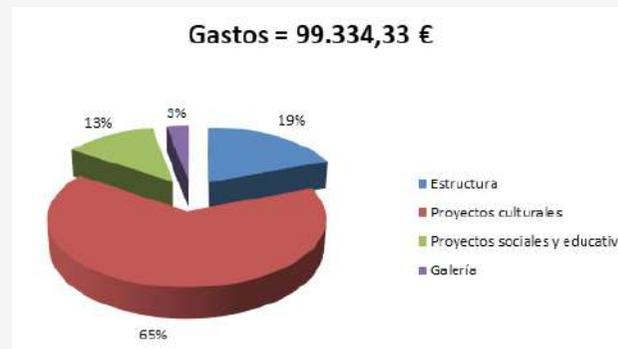
DIBUIXOS ANIMA  
DE LA MEVA ERA  
ELS D...

---

# MEMORIA ECONÓMICA

---

La viabilidad de este proyecto radica en la colaboración entre la administración, los agentes económicos y los agentes sociales y culturales que han depositado su confianza en nosotros y hacen una apuesta clara por la cultura como elemento de innovación social y de desarrollo económico. Así, gracias al apoyo estratégico de la administración, a la aportación de recursos económicos y humanos de las empresas patrocinadoras y la implicación de entidades colaboradoras, se han podido realizar todas estas intervenciones durante el año 2018, los cuales se recogen en esta memoria.



## ACUERDOS ESTRATÉGICOS DEL SECTOR CULTURAL

# INDAGUE

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE  
INVESTIGADORES Y DIFUSORES  
DE GRAFFITI Y ARTE URBANO



Lisbon Street  
Art & Urban Creativity  
International Conference



# emotions *AR*



## COLABORAN

Institut Esteve Terrades, Escola Serra i Abella, AMPA Ernest Lluch, Ass. Kaligrafics Sant Feliu, Clara Antón Artwork, Centre d'Art Tecla Sala, Conjunto Vacío, Estudio Creativo, Escola Ernest Lluch, IES Rubió i Ors, Escola Lola Anglada, Escola Pere Lliscart, IES Apel·les Mestres, Club Sanfeliu Sant ildefons, A.A.V.V. Sanfeliu, A.A.V.V. Can Serra, Escola La Carpa, Institut Torras i Bages, La cultura no val res, Casal entitats la Torrassa, A.A.V.V. La Salut, Centre cultural Les Tovalloles, Centre Cívic Cotxeres Borrell, IES Gabriela Mistral, La Capella, Institut Fontserè.

---

## Con el apoyo de:

---

### Instituciones



### Medios de comunicaci3n



### Otras organizaciones





[www.contornourbano.com](http://www.contornourbano.com) [info@contornourbano.com](mailto:info@contornourbano.com) 649 84 39 21 // 666 49 63 98